
COMMUNIQUE DE PRESSE

MEXIQUE

l'écho des cités Mayas

Film présenté par Anouk Acker
En salle du 04 janvier au 07 février 2027

Berceau des civilisations Mayas, ici, les cités splendides surgissent de la jungle où chasse encore le Jaguar. Qui vit aujourd'hui sur ces terres mythiques ? À travers le portrait de femmes et d'hommes, ce road-trip met en lumière une diversité culturelle et naturelle exceptionnelle. Entre mangroves, montagnes, eaux turquoise idylliques, célébrations des morts aux mille couleurs : l'aventure nous attend.

Le film

Berceau des civilisations mayas et olmèques, ici des cités splendides surgissent de la jungle où chasse encore le jaguar.

Ici sur les plages idylliques nichent les tortues de mer.

Ici la mort se pare de couleurs invitée à la table des hommes pour vivre ensemble, encore.

Ici les célébrations et la joie fleurissent au milieu des cactus.

Mangroves, lagunes aux sept couleurs, montagnes et récifs : les merveilles surgissent à chaque détour.

De Cancún à Oaxaca, Anouk Acker explore six régions emblématiques dans un grand road-movie au cœur du sud du Mexique, des rivages des Caraïbes à la jungle du Chiapas, des montagnes d'Oaxaca jusqu'aux côtes du Pacifique.

Qui vit aujourd'hui sur ces terres mythiques ?

À travers le portrait de femmes et d'hommes — des catcheurs aux artisans, des historiens et biologistes aux gardiens séculaires de la faune et de la flore — ce récit met en lumière une diversité culturelle et naturelle exceptionnelle.

Comment ces cultures racines peuvent-elles inspirer une autre manière d'habiter la Terre ?

Au fil des rencontres et des territoires explorés se dessine peu à peu une région mythique, encore méconnue dans son identité profonde, en se risquant en dehors des sentiers battus : la péninsule du Yucatán.

Anouk Acker

Réalisatrice depuis 2002, Anouk Acker voyage seule ou en famille avec son mari et son fils. Elle explore les liens entre nature, mémoire et humanité. Formée à l'audiovisuel après un premier parcours de travailleuse sociale auprès des plus lourds handicaps, elle travaille en télévision (24h du Mans) puis dans le documentaire ethnographique comme chargée de production, cadreuse, soutien à la réalisation, à l'écriture (chaines TV nationales).

Depuis plus de 20 ans, elle filme aux côtés de peuples autochtones (Navajos, Vezo, Touaregs) et d'organisations sociales, mêlant exigence documentaire, beauté des liens humains et exploration des merveilles de la nature.

Contact

Exploration du Monde
Rue Gachard, 88 bte 2
1050 Bruxelles
02 648 38 10
bureau@explorationdumonde.be
www.explorationdumonde.be

COMMUNIQUE DE PRESSE

Après le succès de sa ciné-conférence sur le Chili, elle développe aujourd'hui « Mexique, l'écho des cités Mayas », territoire de traditions extraordinaires et de paysages à couper le souffle.