
COMMUNIQUE DE PRESSE

IRLANDE

carrément à l'Ouest

Film présenté par Jean-Luc Diquélou
En salle du 14 septembre au 25 octobre 2026

L'Irlande, c'est d'abord une beauté sauvage, un roc sur lequel se brisent les flots de l'océan. Le Connemara, Dingle, les falaises de Moher, la Chaussée des Géants, la Saint-Patrick..., des mots qui résonnent dans nos têtes. L'Irlande voyage dans nos cœurs par la magie des décors, dans la façon qu'ont les Irlandais de faire la fête dans les pubs obscurs et enfiévrés, dans des flots de mousse brune et le chant des violons.

Le film

L'Irlande, c'est avant tout une beauté sauvage, un roc sur lequel se brisent les flots de l'océan; une terre où l'eau, la pierre et la tourbe ont profondément façonné le paysage. Le visiteur reste sous le charme de ses habitants qui clament toujours haut et fort leur identité nationale et culturelle. Le Connemara, Dingle, les falaises de Moher, la Chaussée des Géants, la St-Patrick..., des mots qui résonnent dans nos têtes. Rien de plus réel en somme que cette terre où l'eau, la pierre et la tourbe ont si profondément façonné le paysage. Mais l'île se veut aussi comme le refuge des ermites, le paradis des fées et des saints. C'est un vaste champ de cairns, de croix, de pierres dressées et de ruines baignées dans la lumière intemporelle du crépuscule celtique.

La Wild Atlantic Way est la route côtière qui va de Cork (au sud de l'Irlande) jusqu'à la frontière d'Irlande Nord. Un parcours de 2500 km qu'a choisi d'entamer Jean-Luc Diquélou à vélo. Il ira ainsi à la rencontre des Irlandais et aura l'occasion de partager leur quotidien, de mieux comprendre l'évolution de ce pays qu'il fréquente depuis longtemps.

Depuis longtemps déjà, l'Irlande voyage dans nos cœurs, la musique irlandaise nous fait chavirer de bonheur et les pubs enfiévrés nous entraînent dans un tourbillon de folie et la magie des décors qui nous fascinent encore et toujours. Vous viendrez pour l'Irlande, vous reviendrez pour les Irlandais !

Jean-Luc Diquélou

De 1979 à 1982, grand voyage d'aventure à vélo à travers une vingtaine de pays en Europe.

En 1983, il réalise son premier film, un travail de mémoire sur le village de Ste-Marine où il dépeint la vie d'avant-guerre (de 1900 à 1940) du petit port bigouden. Suivront « Le Pays de Galles », « L'Ecosse » (primée à Bruxelles, Blois, St-Etienne, Le Guilvinec), « Le Pays Bigouden », 3 films sur « L'Irlande » 1989, 1996 et 2007, « Londres », « Les Pyrénées » et enfin « La Bretagne par le Sentier des Douaniers ».

Au-delà de réalisateur, il est aussi organisateur d'évènements.

En 1998, il crée à Chartres de Bretagne le Festival du film de voyage et d'aventure « Aux 4 Coins du Monde » qui durera jusqu'en 2015.

En parallèle, il lance une organisation de films documentaires « Le Cercle des Voyageurs » sur la région Bretagne et Pays de la Loire dans les salles culturelles.

Contact

Exploration du Monde
Rue Gachard, 88 bte 2
1050 Bruxelles
02 648 38 10
bureau@explorationdumonde.be
www.explorationdumonde.be

EXPLO ⁷⁵ANS DU MONDE

COMMUNIQUE DE PRESSE

En 2010, il crée le salon de la Randonnée « les Randofolies », à Saint-Erblon, puis au Parc Expo de Rennes.
